



Załączniki do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (Dz. U. poz. 2055)

Załącznik nr 1



RPW/1303/2023 P  
Data: 2023-07-06

WZÓR

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając

prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Urząd Gminy Jaświły
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; - działalność na rzecz dzieci i młodzieży; - działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym.

### II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Pracownia Architektury Żywej Forma prawna – stowarzyszenie Numer Krajowego Rejestru Sądowego 0000086703 Adres siedziby ul. Gen. Sulika 1, 16-200 Dąbrowa Białostocka Adres e-mail: marcin.licwinko@gmail.com Strona www: brak	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Ewa Wiatr, [redacted] [redacted]

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	„Nasza Biebrza – bliżej tradycji”			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego</b>	Data rozpoczęcia	14.07.2023	Data zakończenia	11.10.2023
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
Jest to inicjatywa edukacyjno-animacyjna wspomagająca lokalne społeczności w działaniach twórczych na rzecz zachowania kontynuacji tradycji ludowych realizowana w ramach programu EtnoPolska 2023 Narodowego Centrum Kultury w terminie od 01.06.2023 do 17.10.2023				

1) Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.



**Cele:**

- zachowanie i kontynuacja ludowych pieśni i tańców tradycyjnych z obszaru północno-wschodniej Polski;
- nadanie atrakcyjnej formy zajęciom śpiewu i tańca, by uczestnicy zachęcali się do kultury ludowej;
- warsztaty edukacyjne i aktywności podczas dni tradycji stanowić będą wsparcie pracy nauczycieli w edukacji regionalnej, ujętej w podstawach programowych kształcenia;
- zwiększenie dostępności do zajęć kulturalnych wśród mieszkańców małych miejscowości.

Projekt przeprowadzony będzie na terenie województwa podlaskiego, w powiatach: monieckim i augustowskim. Zakłada realizację następujących działań:

1. Warsztaty śpiewu dla dorosłych. Odbędą się one w trzech miejscowościach: Siótko, Dulcowszczyzna i Dolistowo Stare. Będzie po 5 spotkań z nauką śpiewu w każdej z tych grup. Łącznie weźmie w nich udział około 25 osób. Obejmować będą różnorodne ćwiczenia fizyczne, emisji głosu, śpiewu. Materiałem do pracy będą lokalne pieśni i przyśpiewki śpiewane zarówno w języku polskim jak i lokalnej gwarze. Zakończeniem i podsumowaniem zrealizowanych warsztatów będzie prezentacja efektów pracy 3 grup śpiewających podczas trzech lokalnych imprez organizowanych przez ośrodki kultury takich jak np. dożynki, festyny.
2. Warsztaty taneczne dla dzieci. Odbędą się one w trzech miejscowościach: Jaświły, Dolistowo Stare i Lipsk. W każdej miejscowości zostanie przeprowadzonych 6 godzin nauki tańców ludowych. Uczestnicy: dzieci w wieku 6-10 lat, trzy grupy, po ok. 15 – 25 osób w każdej grupie. Będzie to praktyczna nauka tańców ludowych i dawnych zabaw. Dzieci przygotowane będą do krótkiego pokazu nowych umiejętności. Łączna liczba uczestników w warsztatach tanecznych: 60 dzieci.
3. Szkolne Dni Tradycji. Jednodniowe święto tradycji ludowych zorganizowane w trzech szkołach podstawowych: w Lipsku, Jaświłach i Dolistowie Starym. Zaproszeni do udziału będą seniorzy. Elementy programu Dnia Tradycji: tance ludowe w formach integracyjnych, zabawy dla klas z akompaniamentem muzycznym, akordeonistą; ludowa gra terenowa. Biebrzański Park Narodowy zapewni wielkowieściową wystawę fot. „Biebrza w starej fotografii”. Łączna liczba osób uczestniczących w szkolnych dniach tradycji: 300 osób

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1. Warsztaty śpiewu: - uczestnicy nabędą umiejętności w zakresie śpiewu tradycyjnego i emisji głosu - poznają lokalne pieśni i przyśpiewki śpiewane zarówno w języku polskim jak i lokalnej gwarze. - rezultatem będą występy uczestników przed lokalną społecznością na imprezach lokalnych jak i wykorzystanie pieśni w repertuarze grup śpiewających po zakończeniu projektu	Ilość warsztatów: 3 po 5 spotkań x 1 h. Razem 15 godzin łączna liczba uczestników w warsztatach śpiewu: 25 osób. Ilość imprez z udziałem grup z występami przygotowanymi przez uczestników (typu: dożynki, festyny gminne): 3 łączna liczba szacunkowa osób uczestniczących w ww. imprezach: 315 osób.	Listy obecności na warsztatach. Dokumentacja fotograficzna podczas imprez.
2. warsztaty tańców ludowych - nabycie nowych umiejętności tańca ludowego przez 60 dzieci - przybliżenie dzieciom tradycyjnych zabaw podlaskich; - wsparcie wszechstronnego rozwoju dzieci.	Ilość warsztatów tanecznych: 3 miejsca x 6 godzin. Razem 18 godzin. łączna liczba uczestników w warsztatach tanecznych: 60 dzieci	Listy obecności na warsztatach.
3. Szkolne Dni Tradycji - zorganizowanie nowego święta w szkole związanego z podtrzymywaniem polskości; - aktywizacja młodzieży szkolnej i nauczycieli oraz seniorów wokół dziedzictwa kulturowego; - nowa rola uczniów jako animatorów zabawy terenowej.	3 imprezy w 3 szkołach. Orientacyjna ilość uczestników łącznie: 300 uczniów.	Dokumentacja fotograficzna



**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Stowarzyszenie od początku istnienia, tj. od 1998 r., skupia swoją uwagę na działaniach służących dokumentacji i popularyzacji kultury tradycyjnej oraz ochrony przyrody województwa podlaskiego. Dotychczas realizowane były głównie lokalne projekty finansowane ze środków publicznych, w tym ze wsparciem środków z samorządów. Większość było realizowanych w okolicach Lipska oraz wzdłuż rzeki Biebrzy. Pomysły dofinansowane były m.in. przez: Urząd Marszałkowski, Narodowe Centrum Kultury i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Niniejsze zadanie będzie realizowane z jednej strony jako kontynuacja wielu warsztatów śpiewu oraz tańców, które nasze stowarzyszenie prowadzi w regionie od ok. 15 lat. Z drugiej strony program zadania "Nasza Biebrza - bliżej tradycji" jest skonstruowany w ten sposób, by można było go powielać w kolejnych wsiach w przyszłych latach. Analiza potrzeb zaadresowana do szkół, którą przeprowadzili członkowie Stowarzyszenia, wskazuje, że każda zapytana placówka szkolna chciałyby, by realizowane były u niej podobne zajęcia dla dzieci.

Na najbliższe lata planowana jest kontynuacja inicjatyw, których celem jest próba uruchomienia zanikającego przekazu międzypokoleniowego w celu integracji lokalnych społeczności oraz popularyzacji zanikających elementów szeroko pojętej tradycji i kultury ludowej.

Zasoby rzeczowe w posiadaniu stowarzyszenia: sprzęt niezbędny do prowadzenia warsztatów i animacji podczas imprez.

**Doświadczenie zespołu realizującego:**

1. Animator kultury, pomysłodawca i koordynator działań na rzecz ochrony dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego w społecznościach wsi i małych miast w szczególności w Dolinie Biebrzy. Absolwent wydziału Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie. Śpiewak ludowy, badacz tradycji muzycznych Suwalszczyzny i Podlasia. Zajmuje się popularyzacją śpiewu tradycyjnego poprzez prowadzenie warsztatów, jak i organizowanie różnorodnych działań artystycznych. Wykładowca Letniej Szkoły Muzyki Tradycyjnej Fundacji "Muzyka Kresów". Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2011, 2016, 2020) oraz Marszałka Województwa Podlaskiego (2017) i Prezydenta Miasta Białegostoku (2010, 2014) oraz Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi (2022). Wielokrotny laureat Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym m.in. w kategorii Duży-Mały (I miejsce w 2017 roku) solista śpiewak (I miejsce w 2021 roku).
2. Instruktor tańca ludowego, była tancerka Ludowego Zespołu Artystycznego "Promni"; pedagog, z doświadczeniem prowadzenia zespołów ludowych i grup (Rajgród, Mońki). Kurpianka, od dzieciństwa związana z zespołami ludowymi. 20-letnie doświadczenie edukatora, prowadzi zajęcia i inne formy edukacji nieformalnej z przedszkolami i szkołami. Kierowała działem edukacji w Biebrzańskim Parku Narodowym. Organizatorka Biebrzańskich Targów Twórczości Ludowej, pikników edukacyjnych. Pracuje z dziećmi i rodzicami własnym programem edukacji regionalnej „Hej Podlasie” łącząc poznawanie przyrody z etnografią i tańcem ludowym. Mentorka międzynarodowego wolontariatu Junior Ranger od 2014. Autorka artykułów i wystaw nt. dziedzictwa kulturowego. Certyfikowany przewodnik-interpretator dziedzictwa, członek European Association for Heritage Interpretation.
3. Absolwent szkoły muzycznej I st. im. J. S. Bacha w Grajewie oraz Szkoły Muzycznej I st. w Mońkach, młody artysta grający na akordeonie i pianinie. Akompaniuje podczas warsztatów tańca ludowego. Jako student 2 r. Prawa na Uniwersytecie w Białymstoku, jest zaangażowany społecznie w Parlament Studencki UwB, organizator wydarzeń kulturalnych dla studentów. Był członkiem dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca "Biebrza" w Goniądzu, solista dziecięcy i młodzieżowy w Zespole "Nadbiebrzańskie Nutki" w Goniądzu. Animator prowadzący zabawy dziecięce podczas wydarzeń lokalnych, często jako wolontariusz np. na piknikach edukacyjnych.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Warsztaty śpiewu	7000,00		7000,00
2.	Warsztaty tańca	7000,00		7000,00
3.	Zorganizowanie trzech Szkolnych Dni Tradycji z oprawą muzyczną	4800,00		4800,00
4.	Koordinacja projektu	1200,00		1200,00
5.	Księgowość	1600,00	800,00	800,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		21600,00	800,00	20800,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / ~~oferenci\*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

*Jarosław Budnik*  
.....  
*Marta Kikula*  
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

**Pracownia Architektury Żywej**  
16-200 Dąbrowa Białostocka  
ul. Generała Sulika 1  
NIP 546-12-16-309 REGON 450671220

Data *26.02.2023* .....